



# Carnet littéraire

## Contes classiques et détournés



# Blanche Neige

écrit par Jacob et Wilhelm Grimm  
illustré par Benjamin Lacombe

Note ici les mots ou les procédés littéraires utilisés pour décrire Blanche Neige.

❖ lèvres aussi rouge que le sang (comparaison)



# Blanche Neige

écrit par Jacob et Wilhelm Grimm  
illustré par Benjamin Lacombe

Apprécier des œuvres d'arts

1, Aux pages 14, 15 et 16 de l'album, pourquoi l'illustrateur a-t-il décidé d'illustrer ces pages en noir et blanc?

---

---

---

---

2, Que ressens-tu lorsque tu observes ces pages?

---

---

---

---

Critères	dépasse les attentes	atteint les attentes	atteint minimalement les attentes	n'atteint pas les attentes
L'élève... 	utilise le langage plastique pour expliquer son point de vue. Il justifie de façon détaillée son ressenti face à l'œuvre.	utilise le langage plastique pour expliquer son point de vue. Il justifie son ressenti face à l'œuvre.	utilise peu le langage plastique pour expliquer son point de vue. Il justifie peu son ressenti face à l'œuvre.	n'utilise pas le langage plastique pour expliquer son point de vue. Il justifie son ressenti face à l'œuvre de façon plus ou moins pertinente.



# Barbe-Bleue



écrit par Charles Perrault  
illustré par Maurizio A. C. Quarello

Note ici les mots ou les procédés littéraires utilisés pour décrire Barbe-Bleue.

❖ c'était un fort honnête homme



# Barbe-Bleue

## Apprécier des œuvres littéraires

1, Recommanderais-tu cet album à un autre jeune de ton âge? Pour appuyer ta réponse, utilise au moins 2 forces ou 2 faiblesses de l'œuvre.

---

---

---

---

---

---

Critères	dépasse les attentes	atteint les attentes	atteint minimalement les attentes	n'atteint pas les attentes
L'élève...	recommande ou ne recommande pas l'album en se basant sur 2 caractéristiques (ou plus) de l'œuvre. Sa réponse est détaillée et directement en lien avec l'œuvre.	recommande ou ne recommande pas l'album en se basant sur 2 caractéristiques de l'œuvre. Sa réponse est complète et directement en lien avec l'œuvre.	recommande ou ne recommande pas l'album en se basant sur 1 ou 2 caractéristiques de l'œuvre. Sa réponse est peu détaillée ou peu en lien avec l'œuvre.	recommande ou ne recommande pas l'album en se basant sur 1 caractéristique de l'œuvre. Sa réponse n'est pas détaillée et n'est pas en lien avec l'œuvre.



# Annabel et la Bête



écrit par Dominique Demers  
illustré par Stéphane Poulin

Note ici les mots ou les procédés littéraires utilisés pour décrire la Bête.

❖ on aurait dit un géant, mystérieux et sauvage



# Annabel et la Bête

## Réagir

1. En voyant le visage de la Bête, aurais-tu réagi comme Annabel? Explique ta réponse en t'appuyant sur l'album.

---

---

---

2. Comment aurais-tu réagi si tu avais été à la place de la Bête au moment où il a enlevé son masque et qu'il a constaté la réaction d'Annabel?

---

---

---

Critères	dépasse les attentes	atteint les attentes	atteint minimalement les attentes	n'atteint pas les attentes
L'élève...	partage sa réaction de façon détaillée en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu.	partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu.	partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ou avec son propre vécu.	partage sa réaction de façon incohérente. Il ne fait pas de lien avec le texte et avec son vécu.



# Hansel et Gretel

écrit par Jacob et Wilhelm Grim  
illustré par Lorenzo Mattotti

Apprécier des œuvres d'arts

1. Selon toi, pourquoi l'illustrateur a-t-il choisi d'utiliser seulement le noir pour faire les illustrations de l'album?

---

---

---

---

---

2. Est-ce que les illustrations de l'album correspondent à l'idée que tu te fais des contes de fée habituellement? Pourquoi?

---

---

---

---

---

Critères	dépasse les attentes	atteint les attentes	atteint minimalement les attentes	n'atteint pas les attentes
L'élève...	utilise le langage plastique pour expliquer son point de vue. Il justifie de façon détaillée son ressenti face à l'œuvre.	utilise le langage plastique pour expliquer son point de vue. Il justifie son ressenti face à l'œuvre.	utilise peu le langage plastique pour expliquer son point de vue. Il justifie peu son ressenti face à l'œuvre.	n'utilise pas le langage plastique pour expliquer son point de vue. Il justifie son ressenti face à l'œuvre de façon plus ou moins pertinente.





# Vue d'ensemble sur le projet

Élèves	Apprécier des œuvres littéraires	Réagir	Apprécier des œuvres d'arts (1)	Apprécier des œuvres d'arts (2)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				



# Vue d'ensemble sur le projet

Élèves	Adaptation	Cohérence	Syntaxe	Vocabulaire	Orthographe
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					



# Écrire des textes variés

Critères	dépasse les attentes	atteint les attentes	atteint minimalement les attentes	atteint les attentes difficilement	n'atteint pas les attentes
adaptation à la situation d'écriture	Le texte correspond au genre littéraire du conte. Les idées sont très développées.	Le texte correspond au genre littéraire du conte. Les idées sont suffisamment développées.	Le texte correspond plus ou moins au genre littéraire du conte ou les idées sont peu développées.	Le texte correspond peu au genre littéraire du conte et les idées ne sont pas suffisamment développées.	Le texte ne correspond pas au genre littéraire du conte et les idées ne sont pas développées.
cohérence du texte	Les paragraphes du conte respectent le schéma du récit en 5 temps. Plusieurs marqueurs de relation sont placés entre les phrases et les paragraphes.	Les paragraphes du conte respectent le schéma du récit en 5 temps. Plusieurs marqueurs de relation sont placés entre les phrases.	Certains paragraphes du conte respectent le schéma du récit en 5 temps. Quelques marqueurs de relation sont placés entre les phrases.	Les paragraphes du conte ne respectent pas le schéma du récit en 5 temps. Il n'y a pas de marqueurs de relation entre les phrases.	Le conte ne comporte pas de paragraphes. Il n'y a pas de marqueurs de relation entre les phrases.
syntaxe	Les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Plusieurs sont élaborées.	Les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Certaines phrases élaborées peuvent comporter des maladresses.	En général, les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Certaines phrases élaborées sont mal structurées.	Plusieurs phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.	La plupart des phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.
vocabulaire	Les expressions et les mots sont très précis et très variés.	Les expressions et les mots sont souvent précis et variés.	Les expressions et les mots sont simples et parfois précis.	Les expressions et les mots sont souvent imprécis ou répétitifs.	Les expressions et les mots sont très souvent imprécis ou répétitifs.
orthographe	Le texte présente moins de 4% d'erreurs.	Le texte présente de 4% à 7% d'erreurs.	Le texte présente de 8% à 10% d'erreurs.	Le texte présente de 11% à 14% d'erreurs.	Le texte présente plus de 14% d'erreurs.
commentaires à l'auteur					

