



NOM: _____

Paysages d'automne

Projet inspiré de la nature - Grille d'évaluation

L'élève...	dépasse les attentes.	atteint les attentes.	atteint minimalement les attentes.	n'atteint pas les attentes.
Critères				
Efficacité de l'utilisation liés aux gestes transformateurs (collage, acrylique s'il y a lieu)	La réalisation résulte de l'exploitation judicieuse de matériaux par des gestes très bien contrôlés dans le but de produire des effets riches et expressifs.	La réalisation résulte de l'exploitation des matériaux par des gestes de façon claire .	La réalisation résulte d'une exploitation partielle des matériaux et de gestes transformateurs peu contrôlés .	La réalisation résulte d'une exploitation des matériaux par des gestes peu ou pas contrôlés .
Cohérence de l'organisation des éléments (la majorité des éléments doit provenir de la nature)	La réalisation présente des modes de représentation et d'organisation de l'espace pertinent pour expliciter son idée. La réalisation est développée de façon personnelle et cohérente à la proposition de création.	La réalisation contient une représentation et une organisation adéquate de l'espace pour donner forme à son idée. La réalisation est dans son ensemble, cohérente avec la proposition de création.	La réalisation présente une organisation peu élaborée des éléments dans l'espace. La réalisation est partiellement cohérente avec la proposition de création.	La réalisation présente des éléments peu ou pas organisés dans l'espace. La réalisation n'est pas en cohérence avec la proposition de création.
Authenticité de la production	La réalisation comporte des éléments issus d'une recherche d'originalité et d'efficacité.	La réalisation présente des éléments traités de manière personnelle et témoigne d'expérimentation s simples.	La réalisation présente quelques éléments familiers.	La réalisation est un assemblage d'idées toutes faites et d'emprunts.