

UN FESTIN POUR LES CHIENS

Auteur : François Gravel

Corrigé



Avant la lecture En lisant le titre et en observant la page couverture, quelles prédictions peux-tu faire sur l'histoire du roman?

Les prédictions varient d'un élève à l'autre.

chapitre 1 Que sait-on à propos du personnage principal? (compréhension)

- 13 ans
- grand
- rouquin
- il rêve de vivre pour de bon avec les religieuses
- il a un corps vieux et ridé

chapitre 2 À la place de Martin, aurais-tu été voir les religieuses pour leur expliquer ce qui s'est passé ? Explique ta réponse. (réaction)

Les réponses peuvent varier. L'élève doit donner son opinion en faisant un lien avec le texte et son vécu.

chapitre 3 Que veut dire Martin à la fin du chapitre avec la phrase : « *Personne ne se serait douté à ce moment-là que c'était eux, et non moi, qui avaient de la chance.* » ? (interprétation)

Les réponses peuvent varier, mais l'élève doit mentionner que la suite de son adoption ne se déroule pas bien.

chapitre 4 Comment décrirais-tu Asmodius jusqu'à présent? (compréhension)

- peu bavard
- autoritaire
- sévère
- méchant

chapitre 5 Que signifient ces adjectifs présents dans le chapitre ? Utilise le dictionnaire au besoin.

vieux sardinier **voûté**: paroi ou région supérieure présentant une courbure analogue

garçon à la mine **patibulaire**: air louche et inquiétant

l'une et l'autre **renfrognées**: manifester sa mauvaise humeur ou son mécontentement en contractant le visage

chapitre 6 Après la lecture de ce chapitre, comment te sentirais-tu à la place de Martin? (réaction)

Les réponses peuvent varier. L'élève doit donner son opinion en faisant un lien avec le texte et son vécu.

chapitre 7 Que veut dire Asmodius lorsqu'il dit: « *Voilà le sort qui attend ceux qui ne répondent pas à mes attentes.* »? (interprétation)

L'élève doit comprendre qu'Asmodius tue les personnes et les enterre sur son terrain avec des pierres tombales.

chapitre 8 Vrai ou faux? Asmodius veut faire la preuve scientifique que l'âme peut se séparer du corps. Justifie ta réponse. (compréhension)

Faux. La seule chose qui compte son intérêt. Son rêve est de se décorporer comme Martin l'a fait. Il pourrait avoir un nouveau corps et accéder à la vie éternelle.

chapitre 9 Que veut dire Lamia lorsqu'elle dit à Martin qu'il a raté son examen à son réveil? (compréhension)

Cela veut dire qu'il n'a pas réussi à se décorporer comme il l'avait fait précédemment avec docteur Thomas.

chapitre 10 Martin propose la solution pour réussir à Asmodius. Aurais-tu fais comme lui? Explique. (réaction)

Les réponses peuvent varier. L'élève doit donner son opinion en faisant un lien avec le texte et son vécu.

chapitre 11 Après la lecture de ce chapitre, qu'est-ce qu'Asmodius veut faire selon toi? (interprétation)

L'élève doit comprendre qu' Asmodius veut le corps de Martin pour enfin se libérer de son vieux cops en décrépitude.



Chapitre 12

Comment se nomment les personnes en charge de trouver des gens ayant la même aptitude que Martin? (compréhension)

Les personnes en charge de trouver des gens ayant la même aptitude que Martin sont des rabatteurs.

Chapitre 13

Aurais-tu fait les mêmes choix que Martin tout au long de ce chapitre? Justifie ta réponse à l'aide du texte et fais des liens avec toi. (réaction)

Les réponses peuvent varier. L'élève doit donner son opinion en faisant un lien avec le texte et son vécu.

Après la lecture

As-tu aimé ce roman de François Gravel? Justifie ta réponse à l'aide de 2 caractéristiques de l'œuvre. (appréciation)

L'opinion de l'élève doit s'appuyer sur 2 caractéristiques de l'œuvre littéraire. L'élève doit utiliser des exemples précis qui décrivent l'œuvre de façon précise.



Réaction

L'élève	dépasse les attentes.	atteint les attentes.	atteint minimalement les attentes.	n'atteint pas les attentes.
Critères				
Réaction au texte	L'élève partage sa réaction de façon détaillée en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu.	L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu.	L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ou avec son propre vécu.	L'élève partage sa réaction de façon incohérente. Il ne fait pas de lien avec le texte et avec son vécu.

L'élève	dépasse les attentes.	atteint les attentes.	atteint minimalement les attentes.	n'atteint pas les attentes.
Critères				
Réaction au texte	L'élève partage sa réaction de façon détaillée en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu.	L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu.	L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ou avec son propre vécu.	L'élève partage sa réaction de façon incohérente. Il ne fait pas de lien avec le texte et avec son vécu.

L'élève	dépasse les attentes.	atteint les attentes.	atteint minimalement les attentes.	n'atteint pas les attentes.
Critères				
Réaction au texte	L'élève partage sa réaction de façon détaillée en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu.	L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu.	L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ou avec son propre vécu.	L'élève partage sa réaction de façon incohérente. Il ne fait pas de lien avec le texte et avec son vécu.

L'élève	dépasse les attentes.	atteint les attentes.	atteint minimalement les attentes.	n'atteint pas les attentes.
Critères				
Réaction au texte	L'élève partage sa réaction de façon détaillée en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu.	L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu.	L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ou avec son propre vécu.	L'élève partage sa réaction de façon incohérente. Il ne fait pas de lien avec le texte et avec son vécu.

Interprétation

L'élève	dépasse les attentes.	atteint les attentes.	atteint minimalement les attentes.	n'atteint pas les attentes.
Critères				
Interprétation plausible d'un texte.	L'élève fait une interprétation élaborée et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre	L'élève fait une interprétation juste et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre.	L'élève fait une interprétation cohérente, mais qui manque de détails. Il s'appuie peu sur des extraits de l'œuvre.	L'élève fait une interprétation incohérente ou très peu élaborée. Il ne s'appuie pas sur l'œuvre.

L'élève	dépasse les attentes.	atteint les attentes.	atteint minimalement les attentes.	n'atteint pas les attentes.
Critères				
Interprétation plausible d'un texte.	L'élève fait une interprétation élaborée et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre	L'élève fait une interprétation juste et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre.	L'élève fait une interprétation cohérente, mais qui manque de détails. Il s'appuie peu sur des extraits de l'œuvre.	L'élève fait une interprétation incohérente ou très peu élaborée. Il ne s'appuie pas sur l'œuvre.

L'élève	dépasse les attentes.	atteint les attentes.	atteint minimalement les attentes.	n'atteint pas les attentes.
Critères				
Interprétation plausible d'un texte.	L'élève fait une interprétation élaborée et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre	L'élève fait une interprétation juste et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre.	L'élève fait une interprétation cohérente, mais qui manque de détails. Il s'appuie peu sur des extraits de l'œuvre.	L'élève fait une interprétation incohérente ou très peu élaborée. Il ne s'appuie pas sur l'œuvre.

L'élève	dépasse les attentes.	atteint les attentes.	atteint minimalement les attentes.	n'atteint pas les attentes.
Critères				
Interprétation plausible d'un texte.	L'élève fait une interprétation élaborée et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre	L'élève fait une interprétation juste et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre.	L'élève fait une interprétation cohérente, mais qui manque de détails. Il s'appuie peu sur des extraits de l'œuvre.	L'élève fait une interprétation incohérente ou très peu élaborée. Il ne s'appuie pas sur l'œuvre.

appréciation

L'élève	dépasse les attentes.	atteint les attentes.	atteint minimalement les attentes.	n'atteint pas les attentes.
Critères				
Appréciation	L'élève donne son opinion sur les illustrations de façon détaillée en faisant des liens avec au moins deux exemples très pertinents.	L'élève donne son opinion sur les illustrations en faisant des liens avec au moins deux exemples pertinents.	L'élève donne son opinion sur les illustrations de façon peu détaillée en faisant des liens avec deux exemples plus ou moins pertinents.	L'élève ne donne pas son opinion sur les illustrations ou il le fait de façon peu détaillée en faisant des liens avec un seul exemple.

L'élève	dépasse les attentes.	atteint les attentes.	atteint minimalement les attentes.	n'atteint pas les attentes.
Critères				
Appréciation	L'élève donne son opinion sur les illustrations de façon détaillée en faisant des liens avec au moins deux exemples très pertinents.	L'élève donne son opinion sur les illustrations en faisant des liens avec au moins deux exemples pertinents.	L'élève donne son opinion sur les illustrations de façon peu détaillée en faisant des liens avec deux exemples plus ou moins pertinents.	L'élève ne donne pas son opinion sur les illustrations ou il le fait de façon peu détaillée en faisant des liens avec un seul exemple.

L'élève	dépasse les attentes.	atteint les attentes.	atteint minimalement les attentes.	n'atteint pas les attentes.
Critères				
Appréciation	L'élève donne son opinion sur les illustrations de façon détaillée en faisant des liens avec au moins deux exemples très pertinents.	L'élève donne son opinion sur les illustrations en faisant des liens avec au moins deux exemples pertinents.	L'élève donne son opinion sur les illustrations de façon peu détaillée en faisant des liens avec deux exemples plus ou moins pertinents.	L'élève ne donne pas son opinion sur les illustrations ou il le fait de façon peu détaillée en faisant des liens avec un seul exemple.