

Grille de correction 5 @ 7 d'écriture

Ce qui se passe dans la salle des profs...

critères	Très satisfaisant	Satisfaisant	Acceptable	Peu satisfaisant	Insatisfaisant
Adaptation à la situation d'écriture	Les idées, très bien développées, respectent particulièrement bien le projet d'écriture. (court texte)	Les idées, bien développées, respectent le projet d'écriture. (court texte)	Dans l'ensemble, les idées respectent le projet d'écriture. Certaines sont peu développées.	Plusieurs idées sont imprécises ou superflues.	Les idées ne respectent pas le projet d'écriture.
Cohérence du texte	Les idées progressent aisément, de façon logique ou chronologique. Des liens appropriés sont souvent établis entre les phrases (pas de liste de ce qu'il voit).	Les idées progressent de façon logique ou chronologique. Des liens appropriés sont établis entre les phrases (pas de liste de ce qu'il voit).	Les idées progressent, la plupart du temps de façon logique ou chronologique. Quelques liens appropriés sont établis entre les phrases (le texte ressemble à une liste).	Plusieurs idées ne sont pas assemblées de façon logique ou chronologique.	Les idées sont très difficiles à suivre.
Construction des phrases et ponctuation appropriée	Les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Plusieurs sont élaborées.	Les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Certaines phrases élaborées peuvent comporter des maladresses.	En général, les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Certaines phrases élaborées sont mal structurées.	Plusieurs phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.	La plupart des phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.
Utilisation d'un vocabulaire riche et varié	Les expressions et les mots sont très précis et très variés.	Les expressions et les mots sont souvent précis et variés.	Les expressions et les mots sont simples et parfois précis.	Les expressions et les mots sont souvent imprécis ou répétitifs.	Les expressions et les mots sont très souvent imprécis ou répétitifs.



Grille de correction 5 @ 7 d'écriture

Ce qui se passe dans la salle des profs...

critères	Très satisfaisant	Satisfaisant	Acceptable	Peu satisfaisant	Insatisfaisant
Adaptation à la situation d'écriture	Les idées, très bien développées, respectent particulièrement bien le projet d'écriture. (court texte)	Les idées, bien développées, respectent le projet d'écriture. (court texte)	Dans l'ensemble, les idées respectent le projet d'écriture. Certaines sont peu développées.	Plusieurs idées sont imprécises ou superflues.	Les idées ne respectent pas le projet d'écriture.
Cohérence du texte	Les idées progressent aisément, de façon logique ou chronologique. Des liens appropriés sont souvent établis entre les phrases (pas de liste de ce qu'il voit).	Les idées progressent de façon logique ou chronologique. Des liens appropriés sont établis entre les phrases (pas de liste de ce qu'il voit).	Les idées progressent, la plupart du temps de façon logique ou chronologique. Quelques liens appropriés sont établis entre les phrases (le texte ressemble à une liste).	Plusieurs idées ne sont pas assemblées de façon logique ou chronologique.	Les idées sont très difficiles à suivre.
Construction des phrases et ponctuation appropriée	Les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Plusieurs sont élaborées.	Les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Certaines phrases élaborées peuvent comporter des maladresses.	En général, les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Certaines phrases élaborées sont mal structurées.	Plusieurs phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.	La plupart des phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.
Utilisation d'un vocabulaire riche et varié	Les expressions et les mots sont très précis et très variés.	Les expressions et les mots sont souvent précis et variés.	Les expressions et les mots sont simples et parfois précis.	Les expressions et les mots sont souvent imprécis ou répétitifs.	Les expressions et les mots sont très souvent imprécis ou répétitifs.

