

Nom: _____

Appréciation *The enchanted owl* KENOJUAK ASHEVAK

1. D'après toi, qu'est-ce que l'artiste a voulu représenter? Décris ce que tu vois.

2. Nomme et décris 3 éléments artistiques que tu observes dans l'œuvre.

1.

2.

3.

Utilisation du langage plastique

Dépasse les attentes	Atteint les attentes	Atteint minimalement les attentes	N'atteint pas les attentes
L'élève utilise plusieurs éléments du langage plastique et explique à l'aide d'exemples précis.	L'élève utilise des éléments du langage plastique et explique à l'aide d'exemples précis.	L'élève utilise quelques éléments du langage plastique, mais n'explique pas à l'aide d'exemples tirés de l'œuvre.	L'élève utilise peu le langage plastique. Il n'explique pas ses choix à l'aide d'exemples tirés de l'œuvre.

3. Quels adjectifs utiliserais-tu pour décrire l'œuvre? Choisis-en deux et explique pourquoi.

1.

2.

4. Pourquoi crois-tu qu'il est important qu'on te présente cette œuvre? Explique ta réponse.

Appréciation fondée sur les liens artistiques et socioculturels

Dépasse les attentes	Atteint les attentes	Atteint minimalement les attentes	N'atteint pas les attentes
L'élève fait des liens pertinents et détaillés entre ce qu'il voit et les aspects socioculturels qui sont associés à l'œuvre.	L'élève fait des liens pertinents entre ce qu'il voit et les aspects socioculturels qui sont associés à l'œuvre.	L'élève fait peu de liens entre ce qu'il voit et les aspects socioculturels qui sont associés à l'œuvre.	L'élève fait une appréciation générale qui ne s'appuie pas vraiment sur les aspects socioculturels liés à l'œuvre.