

UN FESTIN POUR LES CHIENS

Auteur : François Gravel

document de l'élève



Nom: _____



Avant la lecture En lisant le titre et en observant la page couverture, quelles prédictions peux-tu faire sur l'histoire du roman?

chapitre 1 Que sait-on à propos du personnage principal? (compréhension)

chapitre 2 À la place de Martin, aurais-tu été voir les religieuses pour leur expliquer ce qui s'est passé? Explique ta réponse. (réaction)

chapitre 3

Que veut dire Martin à la fin du chapitre avec la phrase : « *Personne ne se serait douté à ce moment-là que c'était eux, et non moi, qui avaient de la chance.* » ?
(interprétation)

chapitre 4

Comment décrirais-tu Asmodius jusqu'à présent? (compréhension)

chapitre 5

Que signifient ces adjectifs présents dans le chapitre ? Utilise le dictionnaire au besoin.

vieux sardinier **douté**: _____

garçon à la mine **patibulaire**: _____

l'une et l'autre **renfermées**: _____



chapitre 6

Après la lecture de ce chapitre, comment te sentiras-tu à la place de Martin?
(réaction)

chapitre 7

Que veut dire Asmodius lorsqu'il dit: « *Voilà le sort qui attend ceux qui ne répondent pas à mes attentes.* »? (interprétation)

chapitre 8

Vrai ou faux? Asmodius veut faire la preuve scientifique que l'âme peut se séparer du corps. Justifie ta réponse. (compréhension)



chapitre 9

Que veut dire Lamia lorsqu'elle dit à Martin qu'il a raté son examen à son réveil?
(compréhension)

chapitre 10

Martin propose la solution pour réussir à Asmodius. Aurais-tu fais comme lui?
Explique. (réaction)

chapitre 11

Après la lecture de ce chapitre, qu'est-ce qu'Asmodius veut faire selon toi?
(interprétation)



chapitre 12

Comment se nomment les personnes en charge de trouver des gens ayant la même aptitude que Martin? (compréhension)

chapitre 13

Aurais-tu fait les mêmes choix que Martin tout au long de ce chapitre? Justifie ta réponse à l'aide du texte et fais des liens avec toi. (réaction)

Après la
lecture

As-tu aimé ce roman de François Gravel? Justifie ta réponse à l'aide de 2 caractéristiques de l'œuvre. (appréciation)

Les caractéristiques d'une œuvre peuvent être:

- l'intrigue
- le vocabulaire
- les personnages
- le genre
- l'histoire
- les descriptions des lieux/personnages