## Communication orale: les habiletés dans le sac



## Nom:

| Critères<br>d'évaluation      | Au-delà des<br>attentes                       | Atteint les<br>attentes           | Atteint<br>minimalement les<br>attentes | N'atteint pas les<br>attentes                       |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|---|---|
| Tes informations sont         | très complètes,<br>détaillées et<br>précises. | complètes et<br>assez détaillées. | peu détaillées et<br>peu précises.      | incomplètes.  |
| Le volume de ta<br>voix       | X   | est bien adapté.                  | varie parfois.                          | nuit à la<br>compréhension.                         |
| Tu utilises un<br>vocabulaire | très riche et<br>très varié.                  | varié et bien<br>adapté.          | correct et un<br>peu répétitif.         | familier et<br>répétitif.                           |
| Tu écoutes                    | toujours les<br>présentations.                | souvent.                          | peu et tu es<br>souvent<br>distrait(e). | avec difficulté les<br>présentations des<br>autres. |



## Communication orale: les habiletés dans le sac



## Nom:

| Critères<br>d'évaluation      | Au-delà des<br>attentes                       | Atteint les<br>attentes           | Atteint<br>minimalement les<br>attentes | N'atteint pas les<br>attentes                       |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|---|---|
| Tes informations sont         | très complètes,<br>détaillées et<br>précises. | complètes et<br>assez détaillées. | peu détaillées et<br>peu précises.      | incomplètes.  |
| Le volume de ta<br>voix       | X   | est bien adapté.                  | varie parfois.                          | nuit à la<br>compréhension.                         |
| Tu utilises un<br>vocabulaire | très riche et<br>très varié.                  | varié et bien<br>adapté.          | correct et un<br>peu répétitif.         | familier et<br>répétitif.                           |
| Tu écoutes                    | toujours les<br>présentations.                | souvent.                          | peu et tu es<br>souvent<br>distrait(e). | avec difficulté les<br>présentations des<br>autres. |

