

# Un bruit dans les murs

Questions basées sur l'extrait de Julie Champagne

1, Qui est le narrateur de l'histoire? Explique ta réponse à l'aide du texte.

---

---

2 Qu'est-ce qu'on veut dire par : « Notre école avait perdu avec dignité » ?

---

---

3, Le garçon dans l'histoire essaie de trouver une explication logique aux grattements. Il donne plusieurs hypothèses. Nomme m'en deux.

Explication 1: \_\_\_\_\_

---

Explication 2: \_\_\_\_\_

---

4, Pourquoi le garçon mentionne-t-il que le lieu où il se trouve n'est pas un décor de film d'horreur?

---

---



5, Qu'est-ce qu'on veut indiquer par « Cinq secondes. Vingt secondes. Deux cent trente-quatre mille secondes... » ?

---

---

6, Que fait l'auteure du texte pour faire ressentir et imaginer les sons de l'histoire? Explique dans tes mots.

---

---

7, À la dernière ligne du texte, on peut imaginer l'émotion ressentie par Henri. Quelle est-elle? Explique ta réponse.

---

---

8, Selon toi, quel est le bruit que les garçons entendent? Explique ta réponse en utilisant des indices du texte.

---

---

9, Et toi, ferais-tu comme le personnage principal si tu entendais de tels bruits seul au gymnase? Explique ta réponse à l'aide du texte.

---

---



10, Aurais-tu envie de continuer à lire l'histoire? Justifie ta réponse à l'aide de deux caractéristiques précises du texte parmi l'histoire, le genre, le vocabulaire, la description des lieux, les personnages, etc.

---

---

---

---

---

---

---

---

# Un bruit dans les murs

Corrigé

1, Qui est le narrateur de l'histoire? Explique ta réponse à l'aide du texte. (Compréhension implicite)

Le narrateur de l'histoire est Zack, car le texte est écrit au « je ».

2 Qu'est-ce qu'on veut dire par : « Notre école avait perdu avec dignité » ? (Compréhension implicite)

Cela veut dire que l'équipe de l'école a bien joué, malgré la défaite. Ils peuvent être fiers d'eux.

3, Le garçon dans l'histoire essaie de trouver une explication logique aux grattements. Il donne plusieurs hypothèses. Nomme m'en deux. (Compréhension explicite)

- L'enseignante d'éducation physique était revenue de son appel.
- Il y a un grésillement électrique.
- L'école a presque 100 ans, donc c'est normal qu'il y ait des craquements.

4, Pourquoi le garçon mentionne-t-il que le lieu où il se trouve n'est pas un décor de film d'horreur? (Compréhension implicite)

Car il est dans l'école et c'est un endroit sécuritaire où il y a des adultes.



5, Qu'est-ce qu'on veut indiquer par « Cinq secondes. Vingt secondes. Deux cent trente-quatre mille secondes... » ? (Compréhension implicite)

L'attente est longue,

6, Que fait l'auteure du texte pour faire ressentir et imaginer les sons de l'histoire? Explique dans tes mots. (Compréhension implicite)

Elle écrit les sons en répétant les lettres et en allongeant les mots. Elle a aussi changé la grosseurs des caractères du texte.

7, À la dernière ligne du texte, on peut imaginer l'émotion ressentie par Henri. Quelle est-elle? Explique ta réponse. (Compréhension implicite)

Henri ressent de la peur parce qu'il écarquille les yeux et arrête de sourire.

## Compréhension

L'élève dépasse les attentes.	L'élève atteint les attentes.	L'élève atteint minimalement les attentes.	Oups! L'élève n'atteint pas les attentes.

9, Selon toi, quel est le bruit que les garçons entendent? Explique ta réponse en utilisant des indices du texte. (Interprétation)

Plusieurs réponses possibles, l'élève doit seulement baser sa réponse sur le texte.

## Interprétation

L'élève dépasse les attentes.	L'élève atteint les attentes.	L'élève atteint minimalement les attentes.	Oups! L'élève n'atteint pas les attentes.
L'élève répond de façon détaillée à la question en s'appuyant sur le texte.	L'élève répond à la question en s'appuyant sur le texte.	L'élève répond à la question en s'appuyant peu sur le texte.	L'élève répond à la question en ne s'appuyant pas sur le texte

9, Et toi, ferais-tu comme le personnage principal si tu entendais de tels bruits seul au gymnase? Explique ta réponse à l'aide du texte. (Réaction)

Réponse personnelle de l'élève qui doit comporter un lien avec le texte et son vécu.

## Réaction

L'élève dépasse les attentes.	L'élève atteint les attentes.	L'élève atteint minimalement les attentes.	Oups! L'élève n'atteint pas les attentes.
L'élève répond à la question de façon détaillée. Il fait un lien avec le texte et avec son vécu.	L'élève répond à la question. Il fait un lien avec le texte et avec son vécu.	L'élève répond à la question de façon peu détaillée. Il fait un lien avec le texte ou avec son vécu.	L'élève répond à la question de façon peu détaillée. Il ne fait pas de lien avec le texte ou avec son vécu.



10, Aurais-tu envie de continuer à lire l'histoire? Justifie ta réponse à l'aide de deux caractéristiques précises du texte parmi l'histoire, le genre, le vocabulaire, la description des lieux, les personnages, etc. (Jugement critique)

Réponse personnelle de l'élève qui doit se baser sur l'extrait pour appuyer son propos.

## Jugement critique

L'élève dépasse les attentes.	L'élève atteint les attentes.	L'élève atteint minimalement les attentes.	Oups! L'élève n'atteint pas les attentes.
L'élève répond à la question en utilisant deux caractéristiques propres au texte. Ses réponses sont détaillées et s'appuient sur le texte	L'élève répond à la question en utilisant deux caractéristiques propres au texte. Ses réponses s'appuient sur le texte	L'élève répond à la question en utilisant une caractéristique propre au texte. Ses réponses s'appuient peu sur le texte	L'élève répond à la question sans utiliser une caractéristique propre au texte. Ses réponses s'appuient peu sur le texte

# Compréhension

L'élève dépasse les attentes.	L'élève atteint les attentes.	L'élève atteint minimalement les attentes.	Oups! L'élève n'atteint pas les attentes.
L'élève répond correctement en ayant 10 ou 11 points sur 11.	L'élève répond correctement en ayant 9 points sur 11.	L'élève répond correctement en ayant 7 ou 8 points sur 11.	L'élève répond correctement en ayant 6 points ou moins sur 11.

# Interprétation

L'élève dépasse les attentes.	L'élève atteint les attentes.	L'élève atteint minimalement les attentes.	Oups! L'élève n'atteint pas les attentes.
L'élève répond de façon détaillée à la question en s'appuyant sur le texte.	L'élève répond à la question en s'appuyant sur le texte.	L'élève répond à la question en s'appuyant peu sur le texte.	L'élève répond à la question en ne s'appuyant pas sur le texte

# Réaction

L'élève dépasse les attentes.	L'élève atteint les attentes.	L'élève atteint minimalement les attentes.	Oups! L'élève n'atteint pas les attentes.
L'élève répond à la question de façon détaillée. Il fait un lien avec le texte et avec son vécu.	L'élève répond à la question. Il fait un lien avec le texte et avec son vécu.	L'élève répond à la question de façon peu détaillée. Il fait un lien avec le texte ou avec son vécu.	L'élève répond à la question de façon peu détaillée. Il ne fait pas de lien avec le texte ou avec son vécu.

# Jugement critique

L'élève dépasse les attentes.	L'élève atteint les attentes.	L'élève atteint minimalement les attentes.	Oups! L'élève n'atteint pas les attentes.
L'élève répond à la question en utilisant deux caractéristiques propres au texte. Ses réponses sont détaillées et s'appuient sur le texte	L'élève répond à la question en utilisant deux caractéristiques propres au texte. Ses réponses s'appuient sur le texte	L'élève répond à la question en utilisant une caractéristique propre au texte. Ses réponses s'appuient peu sur le texte	L'élève répond à la question sans utiliser une caractéristique propre au texte. Ses réponses s'appuient peu sur le texte

