



Paysages d'automne



Appréciation

Que voyez-vous? Utilisez le langage plastique.

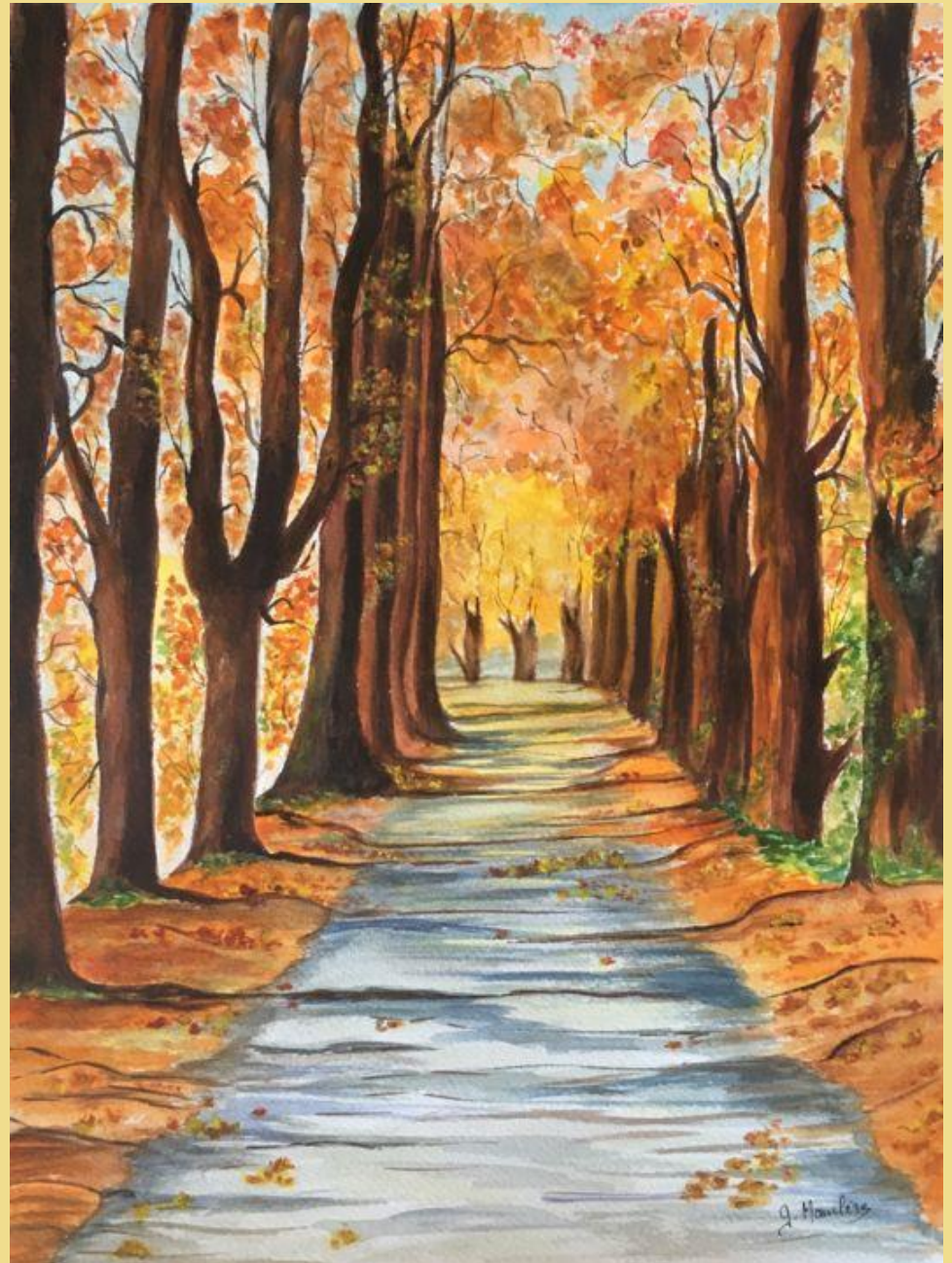


Frederic Edwin Church
Feuillage d'automne, 1867.
Huile sur carton.

Appréciation

Comment pourriez-vous décrire les couleurs?

Germaine Mauciere
Paysage d'automne, 2018
Peinture



Appréciation



Piet Mondrian
Ferme près de Duivendrecht, 1916
Huile sur toile

Appréciation



Leonid Afremov
Automne
Peinture

Projet (inspiration)



À toi de jouer

Étape 1:

Pense à un paysage d'automne. Fais un ou plusieurs croquis dans ton cahier de croquis.

Étape 2:

Trace avec ton crayon à la mine ton paysage automnal sur la feuille (tu as le choix entre deux formats de feuille).

Étape 3:

Pour mettre de la couleur, ton paysage doit être fait avec des feuilles d'arbres ou des éléments de la nature que tu as préalablement recueillis et que tu colleras avec de la colle blanche. Tu dois t'assurer de les découper ou encore de les déchirer, car tu n'as pas le droit de coller une feuille entière sur ton œuvre. Ici, les éléments de la nature jouent le rôle de matériaux.

Si tu le souhaites, tu pourras utiliser de la peinture acrylique pour ajouter quelques éléments.

La majeure partie de ton œuvre doit être faite avec des éléments de la nature.

