# PAX

## et le petit soldat

corrigé et grilles d'évaluation

Trans-folies et l'enseignement autrement

CHAPITRE 2

Le vocabulaire utilisé par l'autrice est très riche. Voici quelques mots que l'on retrouve dans le chapitre 2.
Au fil de la lecture, repère ces mots et trouve leur sens (si tu ne les connais pas déjà). Trouve aussi leur classe de mot.

| mots | sens | classes de mot |
|---|---|---|
| subrepticement | sans se faire voir | adverbe |
| loupiote | enfant | nom |
| rance | se dit de quelque chose qui a vieilli et qui dégage une mauvaise odeur | adjectif |
| évoquer | faire penser à quelqu'un ou quelque chose | verbe |
| perpétuelle | quelque chose dont la durée est constante | adjectif |
| nonchalamment | paresseusement | adverbe |
| exiguë | espace limité | adjectif |
| sermon | discours moralisateur | nom |
| ostensiblement | ouvertement, au grand jour | adverbe |

## CHAPITRE 4

Quelles sont les deux erreurs commises par Peter ? (compréhension)

1) Ne pas avoir pris la lampe torche de son grand-père.

2) Ne pas avoir fait attention au chemin lorsqu'il était avec son père.

## CHAPITRE 5

Avorton et Hérissé ont 2 personnalités différentes. Montre-le en trouvant leurs traits de caractère. (compréhension)

exemple de réponses

| Avorton | Hérissé |
| --- | --- |
| - joueur | - responsable |
| - téméraire | - méfiante |
| - sociable | - protectrice |

## CHAPITRE 7

Hérissé ne sera jamais l'amie de Pax parce qu'il a vécu avec des humains. Utilise les indices du texte pour trouver ce qui est arrivé à Hérissé. (compréhension)

Avec les indices du texte, on comprend que Hérissé ou son entourage ont été blessés par les humains.

Trens-folies et bienveillances-autrement

CHAPITRE 10

Que fait Peter pour montrer à Vola qu'il a confiance en elle? (compréhension)

Il prend la tasse de cidre et en boit.

CHAPITRE 12

Avant de l'aider, Vola donne trois conditions à Peter . Quelles sont-elles? (compréhension)

1) Elle ne veut personne d'autre chez elle.

2) Peter doit lui raconter pourquoi il porte un bracelet.

3) Peter doit l'aider dans un projet.

CHAPITRE 13

Pourquoi Avorton monte-t-il la garde pendant que Pax dort? (compréhension)

Avorton monte la garde, car il croit que Pax est malade.

Trens-filles et l'enseignement autrement

## CHAPITRE 14

Dans ce chapitre, on en apprend davantage sur le personnage de Vola. Nomme 3 choses que tu as apprises sur elle. (compréhension)

exemples de réponse

1) Elle habite la maison de son grand-père.

2) Elle a été malade après avoir été à la guerre.

3) Elle aime le beurre de pêche,

## CHAPITRE 30

Qui est le renard mort trouvé par Peter et à qui appartient la patte? (compréhension)

Le renard mort est Gris et la patte appartient à Avorton.

Trois-filles et l'enseignement-autrement

# RÉACTION

| L'élève<br>Critères | dépasse les attentes. | atteint les attentes. | atteint minimalement les attentes. | n'atteint pas les attentes. |
|---|---|---|---|---|
| Réaction au texte | L'élève partage sa réaction de façon détaillée en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu. | L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu. | L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ou avec son propre vécu. | L'élève partage sa réaction de façon incohérente. Il ne fait pas de lien avec le texte et avec son vécu. |

| L'élève<br>Critères | dépasse les attentes. | atteint les attentes. | atteint minimalement les attentes. | n'atteint pas les attentes. |
|---|---|---|---|---|
| Réaction au texte | L'élève partage sa réaction de façon détaillée en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu. | L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu. | L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ou avec son propre vécu. | L'élève partage sa réaction de façon incohérente. Il ne fait pas de lien avec le texte et avec son vécu. |

| L'élève<br>Critères | dépasse les attentes. | atteint les attentes. | atteint minimalement les attentes. | n'atteint pas les attentes. |
|---|---|---|---|---|
| Réaction au texte | L'élève partage sa réaction de façon détaillée en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu. | L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu. | L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ou avec son propre vécu. | L'élève partage sa réaction de façon incohérente. Il ne fait pas de lien avec le texte et avec son vécu. |

| L'élève<br>Critères | dépasse les attentes. | atteint les attentes. | atteint minimalement les attentes. | n'atteint pas les attentes. |
|---|---|---|---|---|
| Réaction au texte | L'élève partage sa réaction de façon détaillée en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu. | L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ainsi qu'avec son propre vécu. | L'élève partage sa réaction en faisant un lien avec le texte ou avec son propre vécu. | L'élève partage sa réaction de façon incohérente. Il ne fait pas de lien avec le texte et avec son vécu. |

Trois filles et beaucoupmoins autremont

# INTERPRÉTATION

| L'élève<br>Critères | dépasse les attentes. | atteint les attentes. | atteint minimalement les attentes. | n'atteint pas les attentes. |
|---|---|---|---|---|
| Interprétation plausible d'un texte. | L'élève fait une interprétation élaborée et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre | L'élève fait une interprétation juste et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre. | L'élève fait une interprétation cohérente, mais qui manque de détails. Il s'appuie peu sur des extraits de l'œuvre. | L'élève fait une interprétation incohérente ou très peu élaborée. Il ne s'appuie pas sur l'œuvre. |

| L'élève<br>Critères | dépasse les attentes. | atteint les attentes. | atteint minimalement les attentes. | n'atteint pas les attentes. |
|---|---|---|---|---|
| Interprétation plausible d'un texte. | L'élève fait une interprétation élaborée et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre | L'élève fait une interprétation juste et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre. | L'élève fait une interprétation cohérente, mais qui manque de détails. Il s'appuie peu sur des extraits de l'œuvre. | L'élève fait une interprétation incohérente ou très peu élaborée. Il ne s'appuie pas sur l'œuvre. |

| L'élève<br>Critères | dépasse les attentes. | atteint les attentes. | atteint minimalement les attentes. | n'atteint pas les attentes. |
|---|---|---|---|---|
| Interprétation plausible d'un texte. | L'élève fait une interprétation élaborée et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre | L'élève fait une interprétation juste et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre. | L'élève fait une interprétation cohérente, mais qui manque de détails. Il s'appuie peu sur des extraits de l'œuvre. | L'élève fait une interprétation incohérente ou très peu élaborée. Il ne s'appuie pas sur l'œuvre. |

| L'élève<br>Critères | dépasse les attentes. | atteint les attentes. | atteint minimalement les attentes. | n'atteint pas les attentes. |
|---|---|---|---|---|
| Interprétation plausible d'un texte. | L'élève fait une interprétation élaborée et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre | L'élève fait une interprétation juste et cohérente de la question posée. Il s'appuie sur des extraits de l'œuvre. | L'élève fait une interprétation cohérente, mais qui manque de détails. Il s'appuie peu sur des extraits de l'œuvre. | L'élève fait une interprétation incohérente ou très peu élaborée. Il ne s'appuie pas sur l'œuvre. |

Trois filles et l'enseignement autrement

# APPRÉCIATION

| L'élève<br>Critères | dépasse les attentes. | atteint les attentes. | atteint minimalement les attentes. | n'atteint pas les attentes. |
|---|---|---|---|---|
| Appréciation | L'élève donne son opinion sur les illustrations de façon détaillée en faisant des liens avec au moins deux exemples très pertinents. | L'élève donne son opinion sur les illustrations en faisant des liens avec au moins deux exemples pertinents. | L'élève donne son opinion sur les illustrations de façon peu détaillée en faisant des liens avec deux exemples plus ou moins pertinents. | L'élève ne donne pas son opinion sur les illustrations ou il le fait de façon peu détaillée en faisant des liens avec un seul exemple. |

| L'élève<br>Critères | dépasse les attentes. | atteint les attentes. | atteint minimalement les attentes. | n'atteint pas les attentes. |
|---|---|---|---|---|
| Appréciation | L'élève donne son opinion sur les illustrations de façon détaillée en faisant des liens avec au moins deux exemples très pertinents. | L'élève donne son opinion sur les illustrations en faisant des liens avec au moins deux exemples pertinents. | L'élève donne son opinion sur les illustrations de façon peu détaillée en faisant des liens avec deux exemples plus ou moins pertinents. | L'élève ne donne pas son opinion sur les illustrations ou il le fait de façon peu détaillée en faisant des liens avec un seul exemple. |

| L'élève<br>Critères | dépasse les attentes. | atteint les attentes. | atteint minimalement les attentes. | n'atteint pas les attentes. |
|---|---|---|---|---|
| Appréciation | L'élève donne son opinion sur les illustrations de façon détaillée en faisant des liens avec au moins deux exemples très pertinents. | L'élève donne son opinion sur les illustrations en faisant des liens avec au moins deux exemples pertinents. | L'élève donne son opinion sur les illustrations de façon peu détaillée en faisant des liens avec deux exemples plus ou moins pertinents. | L'élève ne donne pas son opinion sur les illustrations ou il le fait de façon peu détaillée en faisant des liens avec un seul exemple. |